

# **ТРЕБОВАНИЯ К ПРОВЕДЕНИЮ МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПА ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)**

## **Общие положения**

Предметная олимпиада по Искусству (МХК) призвана способствовать повышению статуса, как самого предмета, так и школьного образования в области «Искусство».

Олимпиада проводится на территории РФ.

Рабочим языком олимпиады является русский.

Комплект заданий разработан на основе методических рекомендаций по проведению школьного и муниципального этапов всероссийской олимпиады школьников в 2022/23 учебном году, утвержденных на заседании центральной предметно-методической комиссии всероссийской олимпиады школьников по искусству протокол № 1 от 14.06.2022 г.

## **Материально-техническое обеспечение**

Для выполнения заданий в ходе проведения Муниципального этапа Олимпиады рекомендуется **выделить несколько аудиторий** для участников Олимпиады каждой параллели. Для создания комфортных условий работы участников необходимо предоставить отдельный рабочий стол каждому участнику; обеспечить школьников комплектом заданий, писчебумажными принадлежностями (тетрадами или листами бумаги со штампами установленных образцов, определяемых Оргкомитетом, ручками). Все рабочие места участников олимпиады должны обеспечивать им равные условия, соответствовать действующим на момент проведения олимпиады санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам.

Каждому участнику должны быть предоставлены предусмотренные для выполнения заданий средства обучения и воспитания, используемые при проведении муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по искусству.

Для обеспечения качественного просмотра иллюстративного ряда, предусмотренного заданиями, следует предусмотреть проведение муниципального этапа в компьютерном классе или ином кабинете, имеющем соответствующее оборудование: персональный компьютер для каждого участника с необходимым программным обеспечением.

Организаторы должны гарантировать отсутствие доступа участников в Интернет с момента начала и до конца выполнения заданий.

В аудиториях необходимо наличие орфографических словарей. Наличие средств мобильной связи, планшетов исключается.

Для осуществления процедуры организации и контроля над проведением муниципального этапа олимпиады по Искусству (Мировой художественной культуре)

рекомендуется пригласить учителей негуманитарных специальностей.

Для проведения всех мероприятий олимпиады необходима соответствующая материальная база, которая включает в себя номенклатуру оборудования, необходимого для проведения двух туров: теоретического и творческого.

Файлы с иллюстрациями распечатываются с использованием цветной печати.

**Теоретический тур.** Каждому участнику должны быть предоставлены предусмотренные для выполнения заданий оборудование. Желательно обеспечить участников ручками с чернилами одного, установленного организатором цвета.

№	Название оборудования
1	Персональный компьютер/ноутбук

**Творческий тур.** Для проведения творческого тура центральная предметно-методическая комиссия рекомендует предусмотреть следующее оборудование:

№	Название оборудования
1	Мультимедийный проектор / интерактивная доска
2	Экран для проецирования презентаций
3	Акустические колонки / аудиоподготовка
4	Ноутбук или компьютер
5	Программное обеспечение, позволяющее демонстрировать презентации, видеофайлы, аудиофайлы
6	Стенды или иные приспособления для размещения материалов творческого проекта

**Организационно-технологическое обеспечение процедуры проведения Муниципального этапа Олимпиады по Искусству (Мировой художественной культуре)** осуществляет Оргкомитет.

Муниципальный этап олимпиады школьников по искусству (мировой художественной культуре) является вторым из четырех ее этапов. В нем могут принимать участие:

- победители и призеры школьного этапа всероссийской олимпиады по искусству (МХК) текущего учебного года, или учащиеся 9-х, 10-х, 11-х классов, набравшие необходимое число баллов на школьном этапе, установленное организаторами муниципального этапа;
- победители и призеры муниципального этапа предыдущего учебного года, продолжающие обучение в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам основного общего и среднего общего образования.

Победители и призеры муниципального этапа имеют право принимать участие в региональном этапе олимпиады.

Муниципальный этап олимпиады состоит из двух туров индивидуальных состязаний участников (теоретического и творческого). Каждый из туров проходит в отдельные запланированные дни.

Для проведения Муниципального этапа Олимпиады по Искусству (Мировой художественной культуре) определяется не учебный день.

**Регистрация участников** осуществляется Оргкомитетом в день проведения теоретического тура.

До начала муниципального этапа представитель Оргкомитета проводит инструктаж участников, информируя о продолжительности, порядке проведения, времени и месте ознакомления с результатами, правилах подачи апелляции.

Момент вскрытия пакетов с заданиями должен быть зафиксирован Протоколом в присутствии представителей Оргкомитета Муниципального этапа Олимпиады по Искусству (Мировой художественной культуре) и членов Жюри.

### **Теоретический тур.**

Участники муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по Искусству (Мировой художественной культуре) делятся на возрастные группы – 7-8 классы и по параллелям: 9, 10 и 11 классы.

Длительность теоретического тура составляет:

7-8 классы – **5 академических часов (225 минут);**

9 класс – **5 академических часов (225 минут);**

10 класс – **5 академических часов (225 минут);**

11 класс – **5 академических часов (225 минут).**

Во время проведения олимпиады участники:

- должны соблюдать Порядок и требования к проведению муниципального этапа, утвержденные организатором этапа олимпиады, центральной предметно-методической комиссией;
- должны следовать указаниям организаторов;
- не вправе общаться друг с другом и свободно перемещаться по аудитории, пользоваться средствами связи и выходом в Интернет, кроме случаев, предусмотренных организатором;
- вправе пользоваться орфографическими словарями, находящимися в аудитории.

Не допускаются нарушения установленного Порядка проведения. В случае нарушения участником утвержденного Порядка или требований к проведению олимпиады представитель Оргкомитета вправе удалить нарушителя из аудитории, составив акт о характере нарушения и удалении, скрепленный подписями представителя организатора и

удаленного. Удаленный участник с олимпиады не допускается к участию в последующих турах и этапах.

По истечении времени выполнения заданий работы школьников собираются и сдаются жюри. Далее работы кодируются.

Максимальное количество баллов за теоретический тур – 200 баллов.

### **Практический тур.**

Задание творческого тура – социокультурный проект в форме презентации на заданную тему, которую предлагается подготовить заранее. Рекомендуется на подготовку творческого проекта отвести не более 2-х недель.

Длительность творческого тура определяется количеством участников муниципального этапа. Рекомендуемая продолжительность защит (устных выступлений):

7-8 классы – до **10 минут на одну презентацию проекта;**

9 класс – до **15 минут на одну презентацию проекта;**

10 класс – до **15 минут на одну презентацию проекта;**

11 класс – до **15 минут на одну презентацию проекта.**

Допускается проведение практического тура в дистанционном формате. Учащиеся по окончании теоретического тура получают ссылку проведения олимпиады (практического тура) в дистанционном формате.

Все представленные материалы участниками должны быть оригинальными, в случае наличия плагиата в работе задание оценивается в 0 баллов.

Максимальное количество баллов за практический тур – 100 баллов.

### **Перечень справочных материалов, средств связи и электронно - вычислительной техники, разрешенных к использованию во время проведения олимпиады**

При выполнении заданий олимпиады допускается использование только справочных материалов, средств связи и электронно - вычислительной техники, предоставленных организаторами, предусмотренных в заданиях и критериях оценивания. Запрещается пользоваться принесенными с собой калькуляторами справочными материалами, средствами связи и электронно-вычислительной техникой. Рекомендуется в качестве справочного материала использовать орфографический словарь (1-2 экземпляра на аудиторию).

### **Жюри Олимпиады**

Для объективной проверки олимпиадных заданий формируется жюри из педагогических и научно-педагогических работников, способных обеспечить компетентное оценивание и соблюдение профессиональной этики.

Состав жюри утверждается организатором. Жюри

- принимает для проверки работы участников в зашифрованном виде;
- оценивает выполненные задания в соответствии с разработанными и утвержденными критериями и методиками оценивания;
- проводит с участниками анализ выполненных заданий в режиме видео разбора заданий не позднее, чем **за 1 рабочий день** до даты апелляции;
- осуществляет показ работ для участников, желающих увидеть свою проверенную работу;
- представляет результаты проведенного этапа участникам;
- рассматривает апелляции участников, ведя видеофиксацию;
- представляет организатору протоколы результатов для утверждения;
- составляет и представляет организатору аналитический отчет о результатах выполнения заданий этапа.

### **Критерии оценивания олимпиадных заданий**

При оценивании выполнения олимпиадных заданий жюри учитывает следующие критерии:

- глубина и широта понимания вопроса: логичное и оправданное расширение ответа на поставленный вопрос с использованием внепрограммного материала;
- своеобразие подхода к раскрытию темы и идеи анализируемого произведения искусства (нахождение оправданно оригинальных критериев для систематизации предложенного материала);
- знание специальных терминов и умение ими пользоваться;
- знание имен авторов, названий произведений искусства, места их нахождения;
- умение проводить художественный анализ произведения искусства;
- умение соотносить характерные черты произведения искусства со временем его создания, чертами культурно-исторической эпохи, направления или течения в искусстве;
- умение хронологически соотносить предлагаемые произведения искусства;
- умение проводить сравнительный анализ двух или нескольких произведений искусства (в том числе разных видов искусств);
- логичность изложения ответа на поставленный вопрос;
- аргументированность излагаемой в ответе позиции: приведение фактов, имен, названий, точек зрения;
- умение передавать свои впечатления от произведения искусства (лексический запас, владение стилями);
- грамотность изложения: отсутствие грубых речевых, грамматических, стилистических, орфографических (особенно в терминах, названиях жанров, направлений,

произведений искусства, именах их авторов), пунктуационных ошибок;

- наличие или отсутствие фактических ошибок.

Оценка выполнения участником любого задания **не может быть отрицательной**, минимальная оценка, выставляемая за выполнение отдельно взятого задания **0 баллов**. Итоговая оценка за выполнение заданий определяется путём сложения суммы баллов, набранных участником за выполнение заданий теоретического и творческого туров с последующим приведением к 100 балльной системе. Рекомендуемое максимальное количество баллов за теоретический тур не более 200 баллов; за творческий тур не более 100 баллов. Способ подведения итогов: по классам.

Для перевода первичных баллов в сто балльную систему следует выполнить следующие действия:

– подсчитать максимальную сумму баллов за выполнение заданий теоретического и творческого тура, в данном случае **300 баллов** (200 + 100) - **А**;

– подсчитать сумму баллов конкретного участника (например, участник выполнил задания теоретического тура на 122 балла + участник выполнил задания творческого тура на 143 балла = 265 баллов) - **Б**;

– высчитать конечный балл по следующей формуле:  $100 \div A \times B = 100 \div 300 \times 265 = 88,3333...$ ,

Результат вычисления округляется до сотых, то есть 88,33

### **Рассмотрение апелляций**

Участнику предоставляется возможность убедиться в том, что его работа проверена и оценена в соответствии с установленными критериями.

Изменение баллов может происходить только во время апелляций, в том числе и по техническим ошибкам.

В случае несогласия с оценкой ответов на задания участник вправе подать апелляцию не позднее, чем за 1 день до её проведения. Рассмотрение апелляции проходит в присутствии подавшего ее участника. По результатам рассмотрения апелляции жюри принимает решение об отклонении апелляции и сохранении выставленных баллов или о корректировке оценки.

Окончательные результаты выполнения заданий формируются после проведения апелляции.